

1 **Topografía.** El pub cervecero está implantado frente al lago Moreno, con las vistas abiertas y terrazas verdes sobre su cubierta. Se puede acceder al jardín y caminar por el bosque.
2 **Calidez.** Los colores, materiales y texturas del pub determinan el carácter del espacio, contrastándolo con la estética industrial de la planta de producción.

Enclave cervecero frente al lago

En Bariloche, el estudio mendocino Bórmida & Yanzon creó una planta de cerveza artesanal y un pub en los que articulan bosque, paisaje y arquitectura.

POR CAYETANA MERCE
cmerce@clarin.com

Arquitectura del paisaje" es, además del título del libro recientemente presentado por el estudio Bórmida y Yanzon que resume su última década de trabajo, el concepto que la arquitecta Eliana Bórmida usa para definir el conjunto de obras que los catapultó como el estudio con más experiencia en arquitectura agroindustrial. Oriundos de Mendoza, sus edificios y bodegas son visitadas por miles de turistas, lo que de alguna manera los convirtió en referentes de la arquitectura para el enoturismo. Así fue que les llegó la invitación a participar en un concurso privado para un emprendimiento con este mismo concepto, sólo que en lugar de vino se trataba de cerveza, y en lugar de Mendoza, la obra sería en Bariloche.

Participaron y ganaron. El nuevo cliente era la Cervecería Patagonia que buscaba sumarse al polo de cerveza artesanal del sur del país que Bariloche propone desde hace un tiempo como uno de sus nuevos

FICHA TECNICA

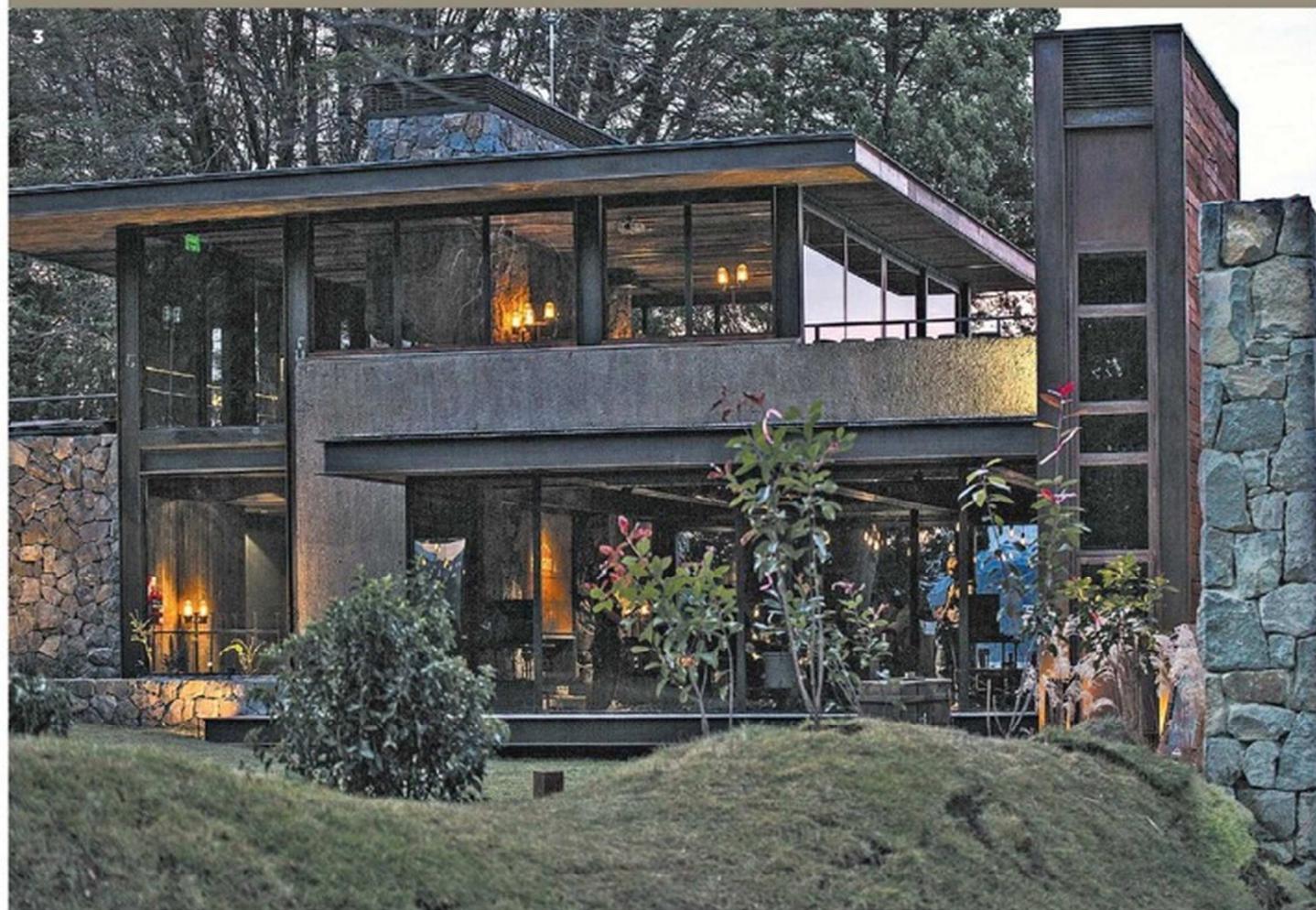
Cervecería Patagonia

DIRECTORA DE PROYECTO: Eliana Bórmida (Bórmida & Yanzon Arquitectos)
JEFE DE PROYECTO: Alejandro Grinberg.
JEFE DE DOCUMENTACION: Eduardo Vega.
DIRECCION TECNICA: A. Sarchione, R. Ritondale
INTERIORISMO: Luisa Yanzón, Cristina Reynals.
PAISAJISMO: Moira Kenny.
ESTRUCTURA: Jorge Cano.
CONSTRUCTORA: Hoqui S.A.
UBICACION: Circuito Chico, San Carlos de Bariloche.
ILUMINACION: Mauro Vázquez, Lighting Designer.
SUPERFICIE CUBIERTA: 1600 m2.

SIGUE EN PAG. 19 >>



ARQUITECTURA | PROYECTO NACIONAL | CERVECERIA PATAGONIA



3 **Llenos y vacíos.** La fachada se compone a partir de la combinación del vidrio, la piedra y el acero. 4 **Simpleza.** Los bloques se definen con líneas rectas y volúmenes puros. 5 **Vegetación.** Los árboles complementan al edificio, y son parte fundamental del proyecto. 6 **Encuadrados.** Con sus vetas y textura, la madera y la piedra le otorgan carácter a la obra.

COBRE, PIEDRA Y ACERO PARA EL ESPACIO INTERIOR

» El bosque patagónico es un lugar frío y húmedo en los inviernos; en los veranos el sol se filtra entre las ramas de los árboles. El pub cervecero fue pensado como un espacio en medio de este bosque para reunirse y degustar cerveza antes o después de la recorrida por la planta de elaboración. También, como un lugar que puede funcionar independientemente y por las noches. La arquitecta Luísa Yanzón, junto con la diseñadora industrial Cristina Reynals, tuvieron a su cargo la ambientación de este espacio interior. Pensaron en un lugar de carácter rústico y contemporáneo. Para diferenciar las áreas del salón se valorizaron dos elementos icónicos: las grandes ollas de

cobre donde se realiza la cocción de la cerveza a la vista, junto a las cuales se diseñó la barra, la que también fue revestida en cobre, y el hogar de piedra y acero corten, donde se ubicaron unos cómodos sillones y mesas. Desde este espacio principal, de grandes dimensiones y vidriado en sus laterales más largos, se puede acceder a la planta cervecera y a un espacio privado de degustación con toneles de diferentes variedades de cervezas artesanales. Así como las bodegas tradicionales invitan a los turistas a conocer las plantaciones, probar los varietales y vivir una experiencia para entendidos, este proyecto busca replicar ese mismo concepto.

» VIENE DE PAG. 16

atractivos. Su director, Nicolás Morelli, quien encabeza un equipo de gente muy joven, fue el de la idea de armar un lugar en donde además de producir cerveza, se pudiera degustarla en un espacio tipo "pub cervecero" (drew pub). Morelli cuenta que los ejecutivos de la empresa confiaron y pusieron 5 millones de dólares para instalar esta primera cervecera y pub Patagonia. Eligieron una ubicación privilegiada, con vistas al lago de Moreno, en una barranca alta en el camino conocido como Circuito Chico que vincula sitios de gran belleza paisajística en medio de los bosques.

Para Bórmida, la obra debía ser como una experiencia en sí misma íntimamente vinculada al paisaje circundante. "Una obra de estas características no se piensa como un objeto que se "posa" en un terreno, sino por el contrario, es el resultado de un trabajo de campo, de recorrer y caminar el terreno, comprender que necesita el lugar y cada uno de sus rincones. Cuando se hacen proyectos para la

LA OBRA SE DECIDIÓ CAMINANDO EL TERRENO Y PENSANDO EN EL BOSQUE

agroindustria, la tierra es la protagonista".

El bosque se convirtió en el elemento articulador de las dos áreas del programa: la planta de elaboración de cerveza y el pub. El partido arquitectónico surgió en esas recorridas entre medio de los árboles y preferenció las mejores visuales. Junto con un equipo interdisciplinario realizaron el relevamiento de la flora existente, de la topografía y el subsuelo rocoso.

Se resolvió crear un edificio con forma de L con los espacios de elaboración de cerveza situados al costado del predio en un ala de dos plantas, una a nivel del terreno y otra en el subsuelo aprovechando el declive y para reducir el impacto visual de la volumetría. A la vez, en este costado, y por detrás de unas barreras verdes se ocultó el movimiento vehicular y las plantas de tratamientos de efluentes. A medida que el visitante avanza hacia el pub, este edificio acompaña y contiene su llegada. Es como una especie de procesión por el bosque, hacia el espacio social con las

SIGUE EN PAG. 21 »»



PISO ROBLE ESLAVONIA
PREFINISHED 1/2 x 5"
6 cuotas de
\$ 149 x m2

DECK FUSION®
T/LAPACHO
Entablonado 1 x 5"
6 cuotas de
\$ 267 x m2

GARANTIA
25 años

Tocá madera!

Revestí tu interior
con **20% de desc.**
y en **6 cuotas fijas** sin interés
en toda nuestra línea.

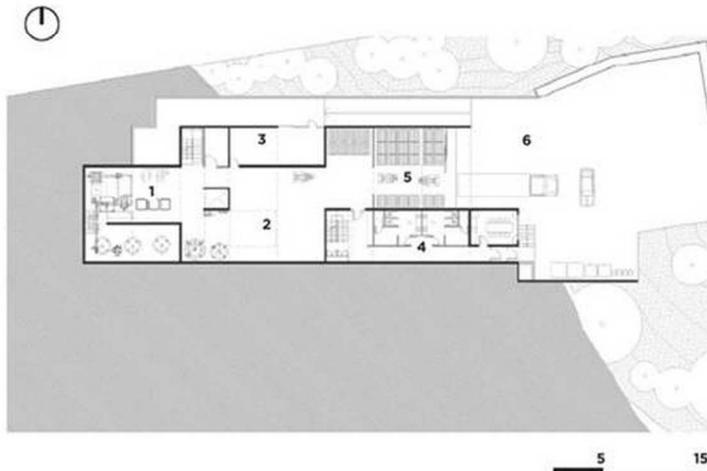
SE INSTALA EN 24 HS.
SIN OBRA HÚMEDA Y SOBRE
TU SUPERFICIE EXISTENTE.

REVESTIMIENTO PARED 3D
ROBLE DE ESLAVONIA
6 cuotas de
\$ 248 x m2

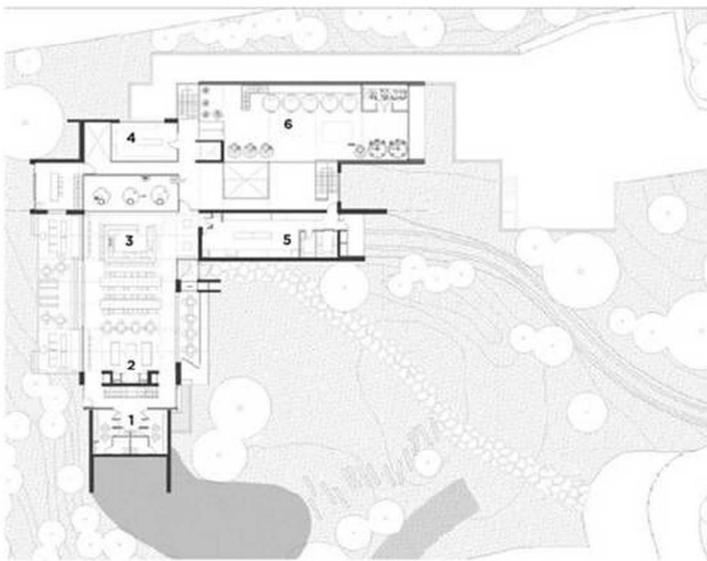
PATAGONIA FLOORING

DESIGN & ART CENTER: Av. Córdoba 3942 | CABA (Fte. Sanat. Güemes)
Estac. sin cargo | Tel: 4863-5511 + 60 showrooms en todo el país | patagoniaflooring.com

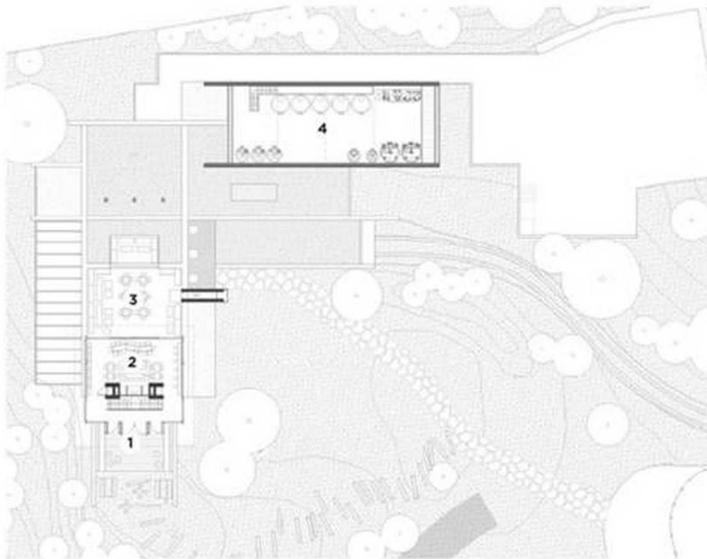
ARQUITECTURA | PROYECTO NACIONAL | CERVECERIA PATAGONIA



Planta Subsuelo. 1 Molienda. 2 Fraccionamiento. 3 Sala de máquinas. 4 Area personal. 5 Depósito productos terminados. 6 Playa de maniobras.



Planta Baja. 1 Sanitarios. 2 Chimenea. 3 Barra. 4 Hall turismo. 5 Cocina. 6 Fermentación.

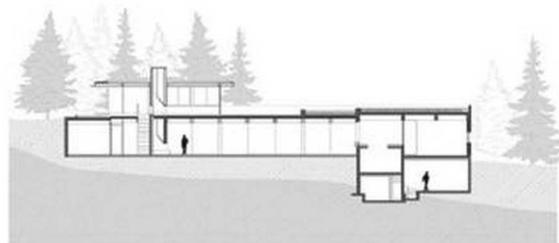


Planta Alta. 1 Acceso planta alta. 2 Pub planta alta. 3 Terraza. 4 Techos verdes.

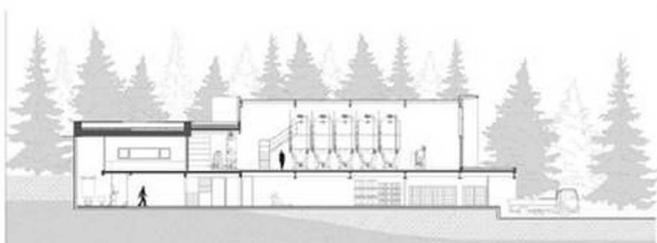


7 Industrial. La planta de producción se caracteriza por el color plateado y una estética de líneas simples. **8 Pub.** La madera, trabajada en diversas tonalidades, domina el espacio. **9 Materialidad.** En el área de estar del pub se combinan la piedra, la madera, el hormigón y el acero corten.





Corte transversal. Espacios a escala del hombre en los tres niveles de planta.



Corte longitudinal. El edificio, por delante de los árboles, refleja su escala.

» **VIENE DE PAG. 19**

vistas hacia el Lago Moreno.

Por su parte, el brew pub es una caja vidriada en los lados más largos de la construcción: "Se buscó integrar al interior el cielo, el agua y el bosque", resume Bórmida. En la planta alta hay otro salón y una serie de terrazas para degustar cer-

vezas en medio del bosque y con vistas al lago. A esas terrazas, también se accede desde afuera, subiendo por la lomada del terreno. Los techos de la planta cervecera son cubiertas verdes que se integran a los cedros, cipreses y arrayanes del bosque circundante.

Si bien el estudio de arquitectura

es mendocino y se ocuparon personalmente de la dirección de obra —el arquitecto Alejandro Gringberg hizo el seguimiento— los 1.600 metros cuadrados que ocupan la planta cervecera y el pub se realizaron con mano de obra local y en solo ocho meses para evitar las nieves del invierno. Con maderas y pie-

dras del mismo terreno, se utilizaron sistemas constructivos locales. Para el subsuelo y algunas estructuras portantes se utilizó hormigón armado y el resto de la obra se levantó en seco con esqueletos de perfiles de acero, madera y vidrios ahumados. "Buscamos crear un lugar. Es una arquitectura pensada

para integrarse al paisaje y adaptarse al clima, pero con bajo mantenimiento", explica Bórmida.

Este nuevo programa apunta a lograr una arquitectura destinada a un público joven y sofisticado. Un lujo que también requiere ser sustentable y respetuoso del medio ambiente. «

EVENTO SEIS GRADOS

**DISEÑO. CREATIVIDAD.
INNOVACIÓN.**

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

FECHA: 13 DE OCTUBRE

HORA: 19:00 hrs. / LUGAR: Hilton Garden Inn, Miguel Lillo 365

INSCRIPCIONES EN > www.SeisGradosEvento.com

ORADORES:

Ricardo Blanco

ARQUITECTO Y DISEÑADOR INDUSTRIAL

Juan Cavallero

DISEÑADOR Y ARTISTA

Federico Fros Campelo

INGENIERO INDUSTRIAL

